

*"...l'antiquo valore ne l'italici cor
non è ancora morto"*

F. Petrarca

Lo storico del secolo scorso E. H. Carr ritiene che la storia sia "un dialogo senza fine tra il presente e il passato". Un dialogo utile all'uomo di ogni tempo e civiltà, il cui scopo però non è mai di immediata comprensione. Quando infatti riduciamo la storia ad un confuso groviglio di date ed eventi, non facciamo altro che esacerbare ulteriormente la già non semplice via della conoscenza del nostro passato. Probabilmente l'eco ciceroniana di una storia come "maestra di vita" ha contribuito ad esaltarne da una parte la valenza didattica, dall'altra quella formativa, di chi vede la storia come strumento principe per imparare a vivere. Imparare a non compiere più errori ed orrori, che ci hanno preceduti. Eppure nel presente assistiamo ad un continuo ripeterci di scelte e obiettivi che desacralizzano, ora come un tempo, i più alti valori dell'umanità. Questo il pericolo dell'assolutizzazione del binomio storia-passato. Ci si libera da questa limitazione, solamente riconoscendo che la comprensione del passato passa per quella del presente e che il capire il presente nasce unicamente alla luce del passato. La storia non è un fossile prezioso, ma un intrecciarsi di idee, situazioni e bisogni che non hanno confine temporale perché sono il frutto di uno spirito comune. Imparare dalla storia significa perciò calarsi nel proprio tempo con cognizione di causa, con occhi aperti alle conseguenze, riscoprendo i tratti buoni dell'autocoscienza e di una memoria collettiva.

Il 2011, anno del 150° anniversario dell'unità d'Italia, ci regala l'occasione di riflettere sia su ciò che siamo stati sia sul percorso che stiamo compiendo in questi ultimi anni. Cinque pellicole di recente produzione metteranno a nudo frammenti, uniti nel segno del tricolore, del nostro ieri e del nostro oggi.

PROIEZIONI

Benvenuti al sud

Venerdì 18 Febbraio 2011

Tutta la vita davanti

Venerdì 25 Febbraio 2011

L'uomo che verrà

Venerdì 4 Marzo 2011

Mio fratello è figlio unico

Venerdì 11 Marzo 2011

I Vicerè

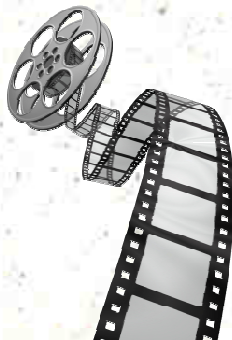
Venerdì 18 Marzo 2011

Inizio proiezione: ore **20.45**

Presso la **Sala consiliare**
del Comune di Villa d'Almè

Ingresso gratuito

In copertina: Stracci d'Italia, M. Pistoleto



Per informazioni:

info@noidivilla.it

www.noidivilla.it

In collaborazione con

VIDEOLEM s.n.c.

Via A. Locatelli, 30 - Almè (BG) - 035/545690



Comune di Villa d'Almè

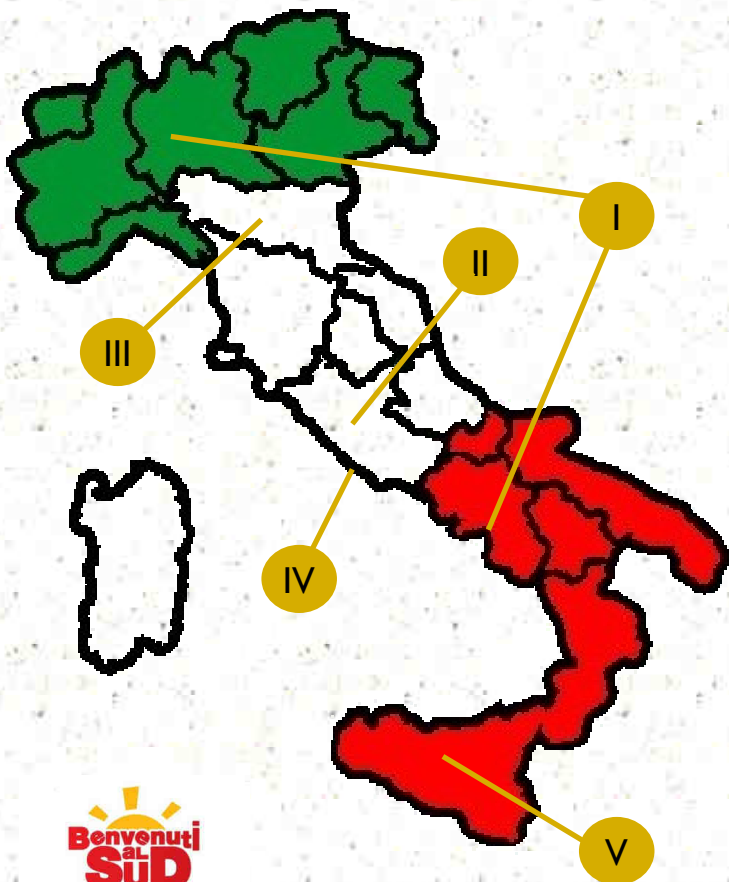
Assessorato alle politiche giovanili

Il "**Gruppo giovani**" presenta



FRAMMENTI
D'ITALIA

Introduzione - Film - Approfondimento



BENVENUTI AL SUD

di Luca Miniero, con Claudio Bisio

Italia - 2010 - 102 min

Alberto, responsabile delle poste, si finge disabile per conquistare il sospirato trasferimento a Milano. Durante la visita di controllo, commette un'imprudenza e viene trasferito in un piccolo paese del Cilento. La partenza diventerà memorabile...



TUTTA LA VITA DAVANTI

di Paolo Virzì, con I. Ragonese e S. Ferilli

Italia - 2008 - 117 min

Descrizione della favola "nera" di Marta, 24enne siciliana trapiantata a Roma neolaureata con lode: si vede chiudere in faccia le porte del mondo accademico e si ritrova catapultata nel mondo dei "precaramente occupati".



MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO

di D. Luchetti, con E. Germano e R. Scamarcio

Italia, Francia - 2007 - 100 min

Accio, ragazzino ribelle, si iscrive al Movimento Sociale Italiano. Suo fratello, Manrico, sempre occupato nelle battaglie operaie, fa parte della sezione comunista. Le loro diversità porteranno i fratelli ad un conflitto continuo.



L'UOMO CHE VERRÀ

di G. Diritti, con Alba Rohrwacher

Italia - 2009 - 117 min

1943. Martina, 8 anni, vive alle pendici di Monte Sole. Anni prima ha perso un fratellino e da allora ha smesso di parlare. La mamma rimane di nuovo incinta e Martina attende il nuovo bambino, mentre fuori si consuma la strage di Marzabotto.



I VICERÈ

di R. Faenza, con R. Preziosi e A. Capotondi

Italia - 2007 - 120 min

Ultimi anni della dominazione borbonica in Sicilia. La famiglia Uzeda, discendente dei Vicerè di Spagna, si "combatte", fra intrighi e misteri, l'eredità della defunta principessa Teresa.

