

*“In questo oscuro granel di sabbia,  
il qual di **terra** ha nome”*

G. Leopardi

L'uomo moderno si professa *cosmopolita*.

In quanto “cittadini del mondo” ci incuriosiamo davanti alla diversità, siamo affascinati dalla scoperta di nuove terre, di angoli di mondo ancora inesplorati, di culture e usanze di popoli lontani. Amiamo vivere **l'oggi del nostro pianeta**, fra telegiornali, libri e viaggi, ma molte volte perdiamo il senso di una ricerca genuina, ci accontentiamo della superficie delle questioni, siamo soddisfatti di colorare tutto di una tinta unica.

I film proposti ci condurranno agli **estremi confini della terra**, sul suolo di America, Asia, Europa, Oceania e Africa. Scopriremo realtà più o meno note, grazie a 5 pellicole di recente produzione, che ci aiuteranno ad andar oltre la mera cronaca, regalando una prospettiva capace di sfiorare la nostra sensibilità.

Il mondo è vasto, ampio, in parte ancora sconosciuto. Eppure è anche un **piccolo granello di sabbia**, che in ogni tempo e in ogni dove vive, gioisce e soffre di medesime emozioni. Di queste emozioni scopriremo i protagonisti: uomini e donne che con coraggio, forza, convinzione ma anche con difficoltà, paure e sofferenze si batteranno per difendere un'idea e promuovere la dignità del loro essere.

Non ci sentiremo solamente “*abitanti del mondo*”, ma riscopriremo di essere **FIGLI DEL MONDO**: solo così un fiore potrà sbocciare in terra arida.

### *Ogni serata...*

Una breve contestualizzazione della tematica in esame precederà la visione del film.

Al termine della proiezione, alcuni semplici spunti di riflessione ci aiuteranno ad approfondire l'argomento e a rileggere alcune scene emblematiche del lungometraggio.

## CALENDARIO DELLE SERATE

EUROPA - *Bloody Sunday*

Lunedì 12 Aprile 2010

AFRICA - *L'ultimo re di Scozia*

Venerdì 23 Aprile 2010

ASIA - *Il giardino di limoni*

Venerdì 30 Aprile 2010

OCEANIA - *The Tracker*

Lunedì 3 maggio 2010

AMERICA - *Tropa de Elite*

Venerdì 14 Maggio 2010

Inizio proiezione: ore **20.45**

Aperitivo: dalle ore **20.00**

Presso la **Sala consiliare**  
del Comune di Villa d'Almè

Ingresso gratuito

Per informazioni: [info@noidivilla.it](mailto:info@noidivilla.it)

[www.noidivilla.it](http://www.noidivilla.it)



*In collaborazione con*

**VIDEOLEM s.n.c.**

Via A. Locatelli, 30 - Almè (BG) - 035/545690



Comune di Villa d'Almè

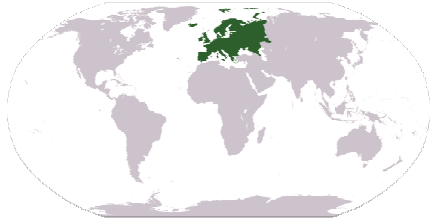
*Il “Gruppo giovani” propone*

# FIGLI DEL MONDO

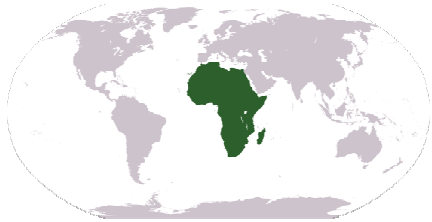


*Introduzione - Film - Approfondimento*

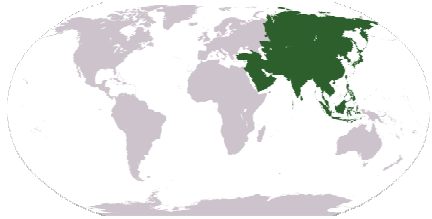
## EUROPA



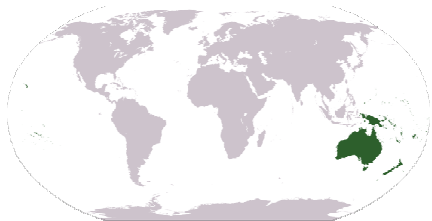
## AFRICA



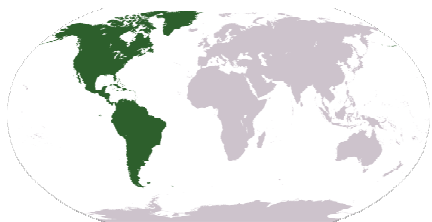
## ASIA



## OCEANIA



## AMERICA



## Bloody Sunday

di Paul Greengrass  
con James Nesbitt

Uk - Irlanda, 2002, 107'

## L'ultimo re di Scozia

di Kevin Macdonald  
con Forest Whitaker

Uk, 2006, 120'

## Il giardino di limoni

di Eran Riklis  
con Hiam Abbass

Ger - Fra - Israele, 2008, 106'

## The Tracker

di Rolf De Heer  
con David Gulpilil

Australia, 2002, 95'

## Tropa de Elite

di José Padilha  
con Wagner Moura

Brasile - Argentina, 2007, 115'

**Irlanda del Nord**, 30 gennaio 1972. Tredici persone muoiono e 14 vengono ferite dalle pallottole dell'esercito **britannico** che reprime così una manifestazione pacifica contro una legge che prevede la detenzione preventiva. La giornata verrà ricordata come la 'Domenica di Sangue' e segnerà l'inizio della guerra civile.

*“Un film di guerra sulla lotta per la pace”*

Il medico scozzese Garrigan vola in **Uganda** desideroso di aiutare un paese che ha bisogno delle sue competenze. Poco dopo l'arrivo, Garrigan è chiamato sulla scena di un bizzarro incidente; in quell'occasione Idi Amin, il nuovo leader del paese, prova un'immediata simpatia per il dottore e gli offre l'inverosimile compito di diventare il suo medico personale.

*“Un Forest Whitaker sempre più bravo nei panni di Idi Amin Dada”*

Salma abita sola in **Cisgiordania**. Quando il Ministro della difesa **israeliano** si trasferisce in una casa vicina alla sua, la donna ingaggia una battaglia legale con gli avvocati del Ministro che, per motivi di sicurezza, vogliono abbattere i secolari alberi di limoni che sono nel suo giardino.

*“Il conflitto tra Israele e Palestina visto con gli occhi di una donna coraggiosa che non rinuncia alla sua terra”*

Tre poliziotti a cavallo inseguono un fuggitivo nell'outback **australiano**. Siamo nel 1922 e a guidarli è una guida aborigena. Nel gruppo pian piano serpeggiano i dissidi anche in seguito ad episodi violenti e nascono domande mai poste prima: cosa divide bianchi e neri e chi ha diritto di comandare?

*“Un film sugli aborigeni che fonde spettacolarità e messaggio sociale”*

**Rio De Janeiro**, 1997. Qualche mese prima della visita del Papa in **Brasile**. Il capitano Nascimento è un membro del-Bope, la squadra speciale di 100 uomini nata a Rio per combattere i narcotrafficanti nelle favelas e impedire che la polizia comune lasci la città in balia di se stessa. Stanco di questa vita sempre al limite, ed ora che sta per diventare padre ha deciso di lasciare. Non prima, però, di aver trovato un sostituto all'altezza. Un compito che si rivelerà per lui drammaticamente semplice.

*“Intenso viaggio, girato con piglio documentarista, nella psiche tormentata di uomini d'onore ligi al dovere”*